

### Візія проєкту

Звукові досвіди війни: виставка та публічна програма — це проєкт, зосереджений на звуковому мистецтві, що досліджує зміни у звуковому середовищі та сприйнятті. Ідея проєкту — поєднати звукові записи та прямі трансляції з різних міст України в єдиному просторі. За допомогою мистецьких засобів проєкт спрямований на підтримку процесу відновлення, через спільне осмислення та розповіді про травматичні досвіди.

У межах реалізації в місті Львів була організована виставка звукових мистецьких робіт на різних локаціях, зокрема: у Музеї народної архітектури та побуту імені Климентія Шептицького, Міському мистецькому центрі, Домі Звуку (вул. Князя Романа, 6) та у будівлі на площі Ринок, 42. Окремий звуковий ландшафт було сформовано з різних куточків України за участі до 20 митців, які створили унікальну мережу звучання України в умовах війни.

Окрема частина проєкту присвячена широкому обговоренню ролі звуку у процесах відновлення. До діалогу були залучені фахівці з мистецтва, психології та екології; митці, які працюють зі звуком або мають інтерес до цього напрямку у своїй практиці; а також відвідувачі виставкових локацій і публічної програми. Публічна програма відкрила питання звукового ландшафту у процесі відбудови та формування бачення майбутнього після війни, зокрема — як зберігати екологічне звучання міського середовища, що забезпечуватиме комфортне життя суспільству. Ініціатива є результатом співпраці двох організацій: ГО "Правильні речі" та ГО "Інститут актуального мистецтва".

### Партнер проєкту

Громадська організація Інститут актуального мистецтва — заснована у 2008 році з метою просування сучасного мистецтва у Львові та Україні, а також поширення знань про актуальні мистецькі практики. Серед реалізованих проєктів — "Тиждень актуального мистецтва" (2008, 2009, 2010, 2012, 2014 та 2016). Представлення сучасного мистецтва Present Art, яке у 2016 та 2022 роках увійшло до програм європейських культурних столиць Вроцлав (Польща) та Каунас (Литва). У 2020–2021 роках спільно з (inter) [Beyond] Discipline Station Cirkulacija2 (Любляна, Словенія) була реалізована міжнародна (не)дисциплінарна (не)резиденція "adjacent". Проєкт підтримали House of Europe та Goethe Institut. У кінці 2023-го та на початку 2024-го Інститут актуального мистецтва реалізував проєкт "DIM42: Лабораторія Розвитку" — міждисциплінарну програму з 6 воркшопів на перетині мистецтва, науки й технологій, навколо тем "Спадщина", "Людина", "Живе/неживе". Також долучився до реалізації проєкту "Звукові досвіди війни".

### Learn more about the project

[Listening to remember: the project 'Sound Experiences of War' →](#)

**Дата початку:** April 15, 2024

**Дата закінчення:** Aug. 31, 2024

[Project website →](#)

Exhibition

Visual arts

ZMINA: Rebuilding. Друга хвиля національних субгрантів

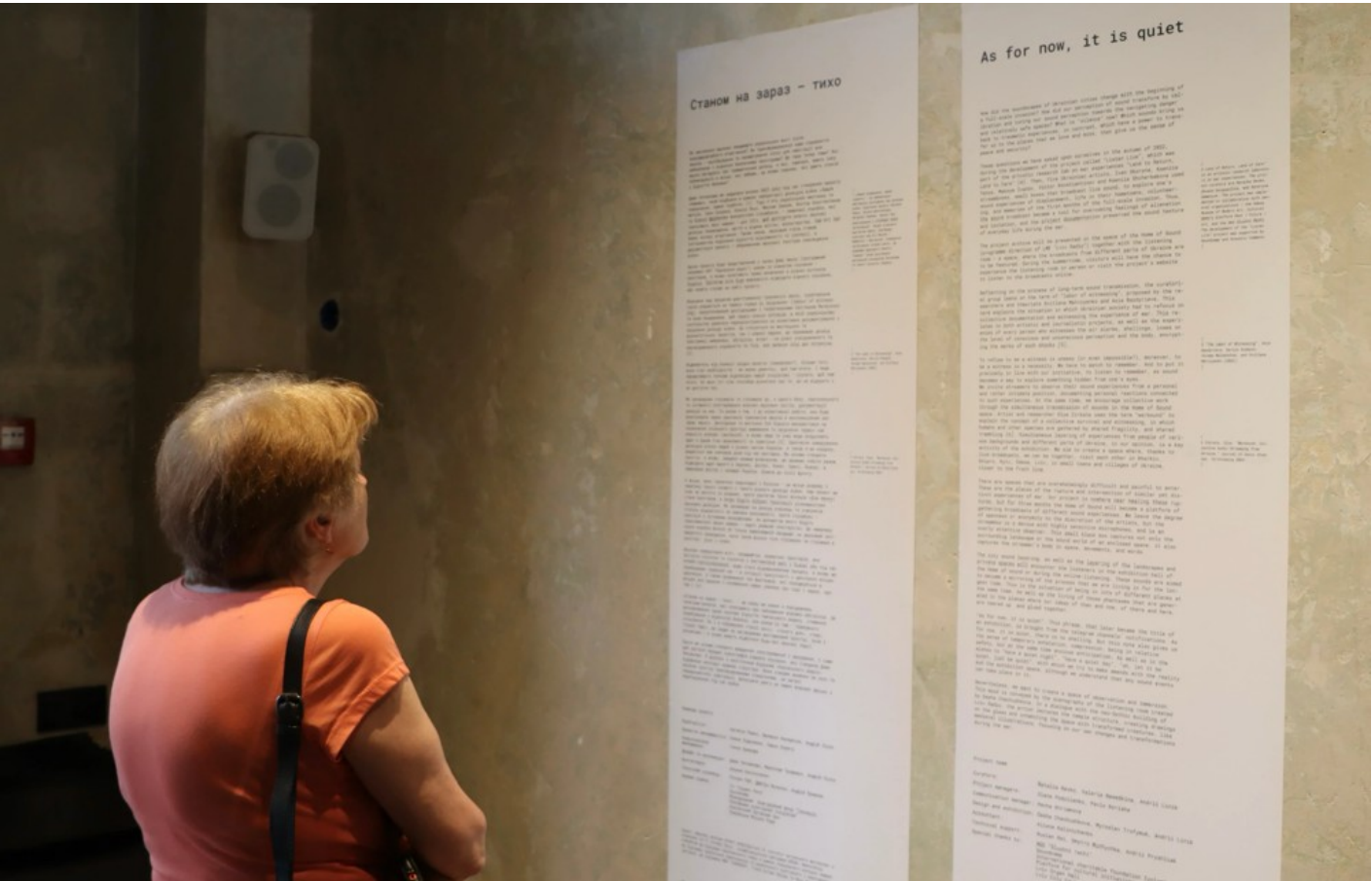
### Партнери

**Institute of Actual Art**

Львів, Україна



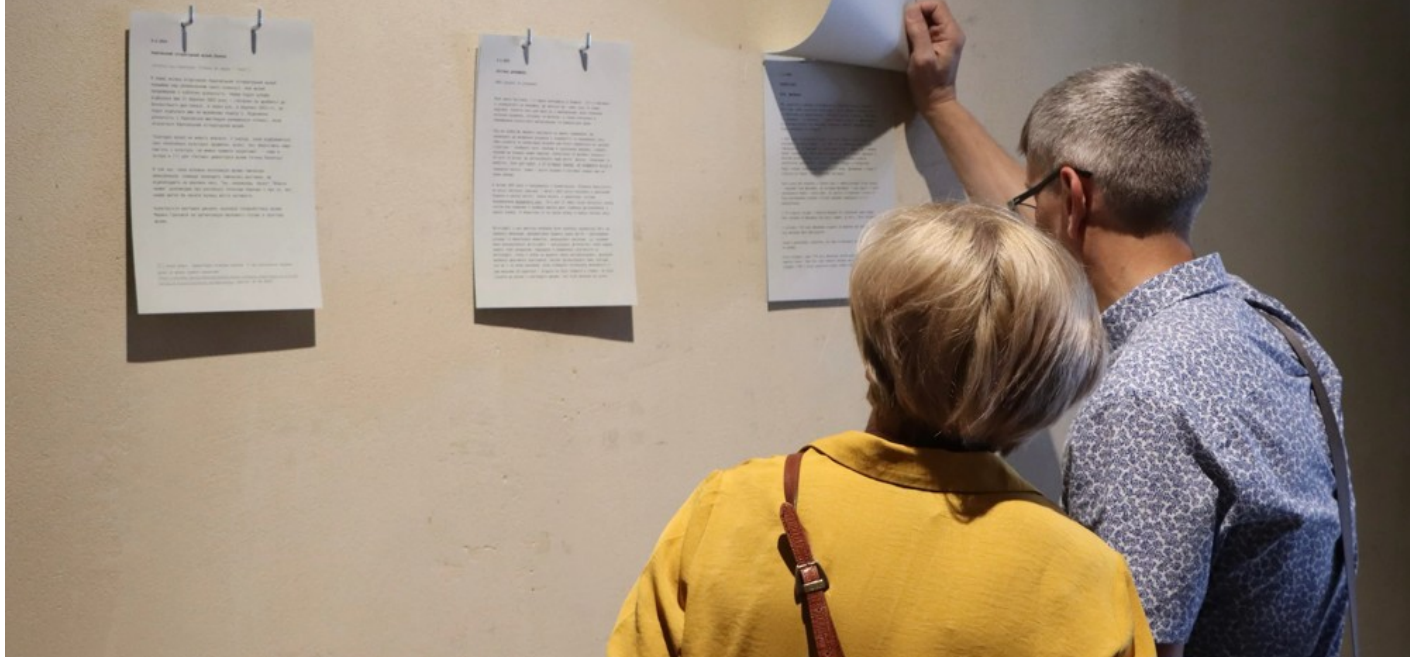
Звукові досвіди війни: виставка та публічна програма



Звукові досвіди війни: виставка та публічна програма



ЗАРАЗ ЗВУЧИТЬ:



Звукові досвіди війни: виставка та публічна програма



Звукові досвіди війни: виставка та публічна програма





Звукові досвіди війни: виставка та публічна програма



Звукові досвіди війни: виставка та публічна програма





Звукові досвіди війни: виставка та публічна програма



Звукові досвіди війни: виставка та публічна програма





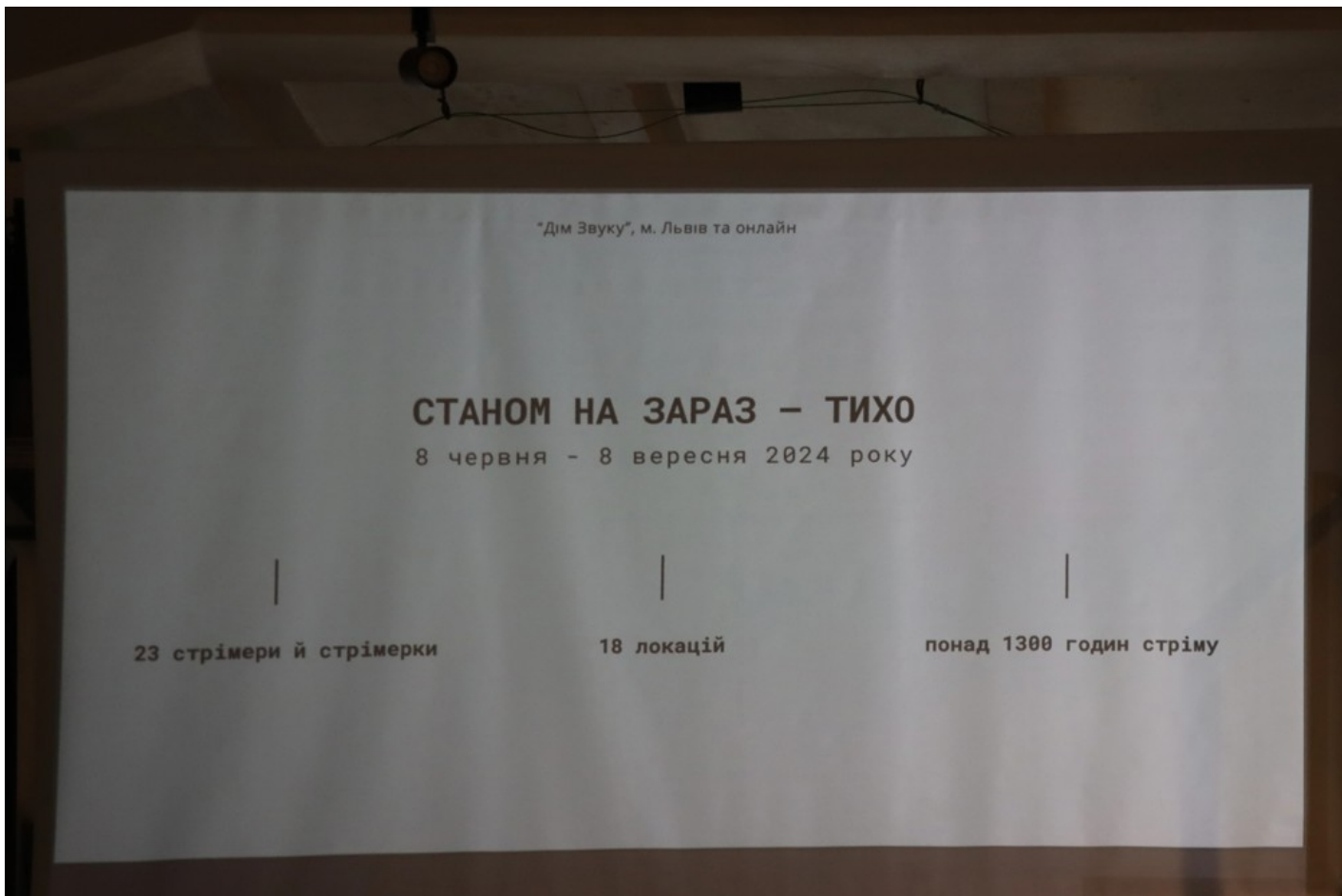
Звукові досвіди війни: виставка та публічна програма



Звукові досвіди війни: виставка та публічна програма



Звукові досвіди війни: виставка та публічна програма



Звукові досвіди війни: виставка та публічна програма





Звукові досвіди війни: виставка та публічна програма



Звукові досвіди війни: виставка та публічна програма





Звукові досвіди війни: виставка та публічна програма



Звукові досвіди війни: виставка та публічна програма





Звукові досвіди війни: виставка та публічна програма



Звукові досвіди війни: виставка та публічна програма





Co-funded by  
the European Union

