

Візія проєкту

Проєкт Pavilion of the Future: Rebuilding and Resilience, що тривав з середини червня до середини січня 2024 року, був частиною ініціативи Pavillon du Futur Ukraine – 2024 на фестивалі Avignon Off, і мав на меті представлення українських проєктів на міжнародній арені та сприяння їхнім майбутнім турне у Франції та по всьому світу у 2025-2026 роках. Проєкт реалізувався La Manufacture у співпраці з Українським Інститутом, Фондом культурної дипломатії, Інститутом Франції, ONDA (Французьке національне бюро з поширення мистецтва), Odesa Photo Days Fest, Petit Paradis Gallery (Авіньйон), Urban Coalition for Ukraine, французькими архітекторами та урбаністами.

Проєкт складався з двох етапів:

Перший етап: Під час фестивалю в Авіньйоні відбулася презентація перформансу «Місто Марії: Облогові щоденники» від Vidlik Projects, виставка сучасної фотографії під кураторством Катерини Радченко, а також дискусії про стійкість, урбаністичні та архітектурні питання, пов'язані з повномасштабною війною. У цих дискусіях взяли участь місцеві, національні та українські зацікавлені сторони.

Другий етап: Цей етап включав підготовку та проведення двотижневої резиденції у листопаді для фотографів, архітекторів та урбаністів. Спільні роботи учасників резиденції були представлені на виставці у грудні.

Проєкт мав на меті підкреслити стійкість, сприяти міжкультурній співпраці та розглянути питання відновлення України через творчі та урбаністичні перспективи.

Ключовий партнер

З 2001 року La Manufacture є головним місцем проведення фестивалю Off Avignon, що демонструє сучасне мистецтво: перформанс, музику, кіно, візуальне мистецтво та гібридні роботи. Щороку в липні він приймає 35 000 глядачів, у тому числі 15 000 професіоналів, які представляють близько 2 500 продюсерів з Франції (70%), Європейського Союзу та світу (30%). Щодня протягом 21 дня відбувається 30 показів, понад 600 заходів, включаючи художні виставки та кінопокази. Він працює на трьох основних майданчиках, одному в центрі міста (з продажем квитків) і двох на околицях, включаючи Льодовий каток, найбільшу сцену фестивалю Avignon Off (25 метрів завширшки, 15 метрів завглибшки). З 2022 року La Manufacture реалізує концепцію павільйону, щоб познайомити французьких та міжнародних продюсерів з різними аспектами творчості в регіонах чи країнах: перформансом, візуальним мистецтвом, кіно та драматургією. У 2022 році ми запросили Україну, у 2023 році - Іран (з фокусом на художників, які виступають проти нинішнього режиму) та Норвегію.

Learn more about the project

[Pavilion of the Future: A Cultural Beacon Amidst Turmoil →](#)

Дата початку: June 14, 2024

Дата закінчення: Jan. 17, 2025

[Project website →](#)

architecture

urbanism

biennale

Exhibitions

Партнери

La Manufacture

Авіньйон, Франція

Фонд культурної дипломатії

Київ, Україна

Локації

🌐 Авіньйон, Франція



Ukrainian Pavilion / Pavilion of the Future: Rebuilding and Resilience



Ukrainian Pavilion / Pavilion of the Future: Rebuilding and Resilience



Ukrainian Pavilion / Pavilion of the Future: Rebuilding and Resilience



Ukrainian Pavilion / Pavilion of the Future: Rebuilding and Resilience



Ukrainian Pavilion / Pavilion of the Future: Rebuilding and Resilience



Ukrainian Pavilion / Pavilion of the Future: Rebuilding and Resilience



Ukrainian Pavilion / Pavilion of the Future: Rebuilding and Resilience



Ukrainian Pavilion / Pavilion of the Future: Rebuilding and Resilience



Ukrainian Pavilion / Pavilion of the Future: Rebuilding and Resilience



Ukrainian Pavilion / Pavilion of the Future: Rebuilding and Resilience



Ukrainian Pavilion / Pavilion of the Future: Rebuilding and Resilience



Ukrainian Pavilion / Pavilion of the Future: Rebuilding and Resilience



Ukrainian Pavilion / Pavilion of the Future: Rebuilding and Resilience



Ukrainian Pavilion / Pavilion of the Future: Rebuilding and Resilience



Ukrainian Pavilion / Pavilion of the Future: Rebuilding and Resilience



Co-funded by
the European Union

