

## Візія проєкту

Національний павільйон України на 60-й Венеційській бієнале був куруваний і реалізований громадською організацією **Ukrainian Photography**, яка стала переможцем відкритого конкурсу, організованого Міністерством культури та інформаційної політики України. Основними партнерами **Ukrainian Photography** у розробці виставки та програми супутніх заходів у Венеції 2024 року стали **Galeria Labirynt** (Люблін, Польща), **Open Eye Gallery** (Ліверпуль, Велика Британія) та **Український інститут**.

Україну представляли три мистецькі роботи провідних сучасних українських художників: **Каті Бучацької, Андрія Достлева та Лії Достлевої, Данііла Ревковського та Андрія Рачинського**, розміщені в масштабній архітектурній структурі. Проєкт під назвою «**Net Work**» звертався до метафори плетіння маскувальної сітки як спільної дії, що одночасно відкривала простір для самореалізації кожного учасника. Виставка знайомила глядачів із різними спільними досвідами та різними способами їх комунікації.

Проєкт ґрунтувався на соціально залучених мистецьких і кураторських практиках, об'єднуючи різні спільноти та художників для осмислення найбільш актуальних питань, таких як конструювання ідентичності, співпраця та спільна дія, механізми комунікації. Важливою умовою всіх трьох мистецьких проєктів була роль людей і спільнот як співавторів, а художників — як фасилітаторів, що підтримували різні голоси й допомагали їм проявити себе у спільній дії.

Національний павільйон був задуманий як платформа для трансляції актуальних повідомлень про Україну та осмислення майбутнього. Він став місцем, що об'єднало експертизу провідних художників із голосами українського суспільства та спільнот. Виставковий проєкт був доповнений публічною програмою заходів, під час яких запрошені культурні діячі обговорювали ключові питання, порушені на виставці. **La Biennale di Venezia** — це одна з наймасштабніших міжнародних виставок мистецтва, що відбувається раз на два роки. У 2022 році її відвідали понад **800 000** осіб.

---

## Познайомтесь із ключовим партнером

Головна сфера діяльності та професійні інтереси громадської організації **Ukrainian Photography** — це сучасне українське мистецтво, його популяризація, захист і розвиток. Одним із ключових напрямів роботи організації є проведення виставок та дослідницьких проєктів, присвячених українським художникам.

Також важливим вектором діяльності є **дослідження та систематизація усних і матеріальних архівів**, пов'язаних із історією українського мистецтва, а також фіксація змін у підходах і парадигмах художнього процесу в Україні.

В умовах сьогодення одним із найважливіших завдань організації є **пошук якісних шляхів репрезентації українського мистецтва за кордоном та налагодження взаємодії між українським і міжнародним культурними секторами**.

## Learn more about the project

[Net Making: A brief look at Ukrainian pavillion at the 60th Venice Biennial →](#)

**Дата початку:** Feb. 1, 2024

**Дата закінчення:** Sept. 30, 2024

[Project website →](#)

biennale

Exhibitions

ZMINA: Rebuilding. Перша хвиля міжнародних субгрантів

## Партнери

Українська Фотографія

Київ, Україна

Open Eye Gallery

Ліверпуль, Велика Британія

Gerhart Hauptmann House Foundation - German-Eastern European Forum

Дюссельдорф, Німеччина

## Локації

🌐 Венеція, Італія



Net Work



Net Work



Net Work



Net Work



Net Work



Net Work







Net Work





Co-funded by  
the European Union

