

Візія проєкту

Becoming After Ruin досліджує тему руїн, відродження та збереження з міждисциплінарної перспективи, наголошуючи на важливості таких аспектів, як: відновлення та переосмислення через мистецтво в умовах війни, пошкодження спадщини та довкілля, а також перебудова міських уявлень як методу стійкості у периферійних містах Європи. Центральними подіями проєкту стали дві виставки з новими роботами українських митців Дарії Кольцової та Віталія Янькова, які відбулися у галереї Suprainfinit у Бухаресті. Виставка Дарії Кольцової була створена у співпраці з головним партнером — Одеським національним художнім музеєм.

Мета проєкту — залучити публіку до діалогу про роль соціально- та екологічно-чутливої уяви у процесах реконструкції та підвищити видимість українського мистецтва й культури в Бухаресті.

Це було досягнуто завдяки розширенню кураторської бази за рахунок інших дисциплін, таких як музеологія, історія мистецтва, кіно та теорія культури — підхід, який галерея SUPRAINFINIT розробила протягом останніх чотирьох років і розширила у співпраці з Одеським національним художнім музеєм.

Проєкт сприяв міждисциплінарній взаємодії, культурному діалогу та обізнаності про боротьбу за мистецтво та спадщину України, сприяючи ширшому дискурсу про стійкість та реконструкцію.

Ключовий партнер

Галерея SUPRAINFINIT, заснована в 2015 році Сузаною Василеску, висвітлює мистецькі практики з акцентом на Східну та Центральну Європу. Спрямований на підтримку нещодавно замовлених робіт і великомасштабних установок, SUPRAINFINIT є ключовим стовпом культурної екосистеми Бухареста та Східної Європи. Галерея звернена до широкої міжнародної громадськості, представляючи митців-початківців і митців середньої кар'єри з різних культур і засобів масової інформації. Паралельно з виставками вони роблять важливий акцент на публічному програмуванні для розширення кураторського та мистецького бачення. До цього часу галерея успішно керувала кількома програмами та проєктами, які отримали державне фінансування, зокрема грант ЄЕЗ через програму RO-CULTURE, 5 проєктів, профінансованих Адміністрацією Національного фонду культури в Румунії між 2020 та 2023 роками, та 1 проєктом ARCUB. Крім того, галерея співпрацювала з міжнародними інститутами, такими як Goethe-Institut, Французький інститут, Польський інститут.

Дата початку: June 14, 2024

Дата закінчення: Dec. 10, 2024

[Project website →](#)

Exhibitions

Visual arts

ZMINA: Rebuilding. Друга хвиля міжнародних субгрантів

Партнери

Suprainfinit SRL

Бухарест, Румунія

Одеський національний художній музей

Одеса, Україна

The Museum of Recent Art (MARE)

Бухарест, Румунія

Французський Інститут в Румунії

Бухарест, Румунія

Локації

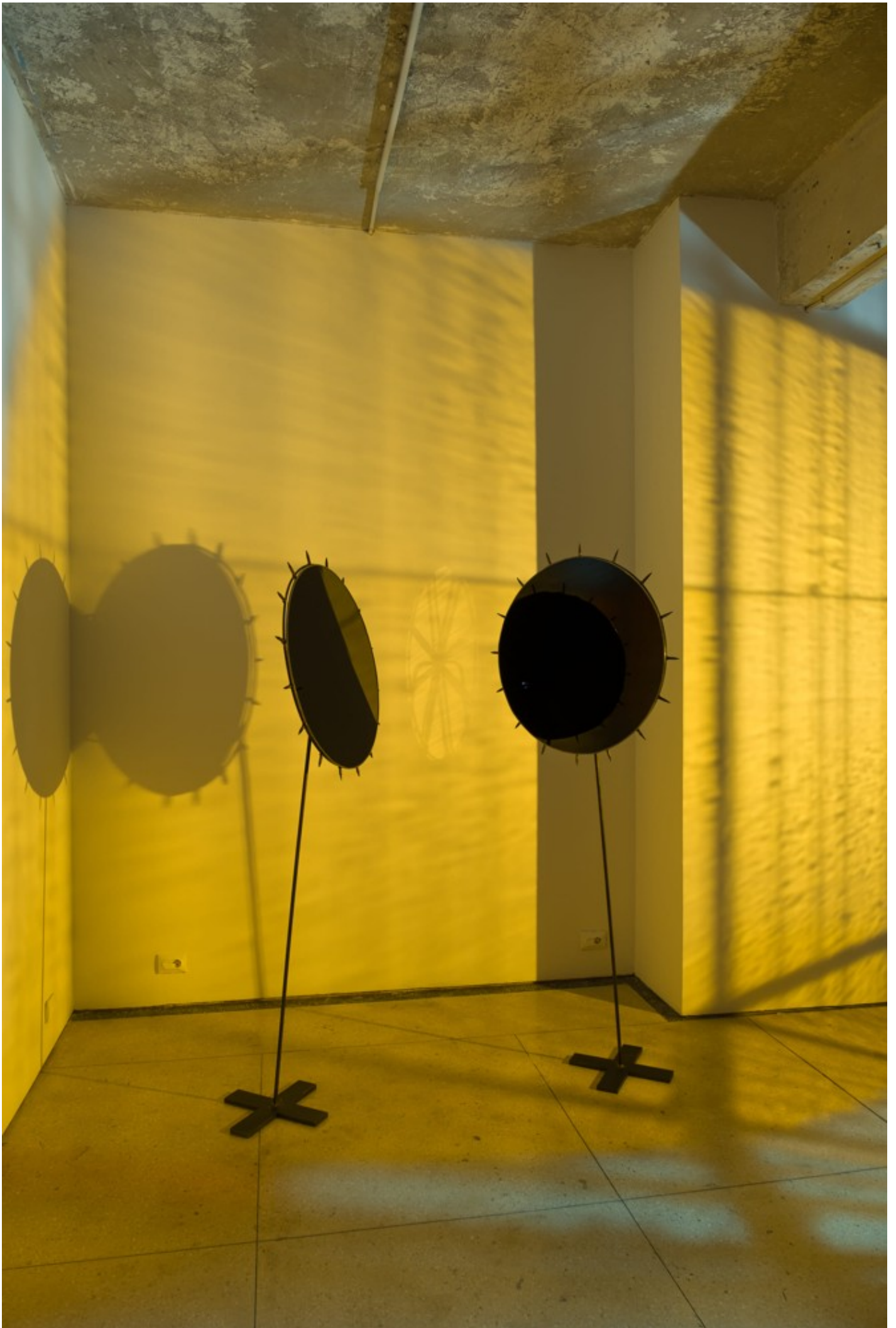
🌐 Бухарест, Румунія



Becoming After Ruin



Becoming After Ruin



Becoming After Ruin



Becoming After Ruin



Becoming After Ruin



Becoming After Ruin



Becoming After Ruin



Becoming After Ruin



Co-funded by
the European Union

