

UNDER THE LYING STONE, WATER DOES NOT FLOW

ВІЗІЯ ПРОЄКТУ

Проєкт мав на меті зміцнити зв'язок між мистецькими та неінституційними культурними просторами в Польщі та Україні, а також дослідити та поділитися досвідом, як можна популяризувати українську культурну спадщину, мистецтво та сучасну критику за кордоном. Для досягнення цих цілей партнери і об'єднали свої зусилля. У рамках проєкту вони підготували дві публікації, дві виставки, п'ять есеїв, опублікованих онлайн, та один воркшоп з розбудови потенціалу. Вони застосовували подвійний підхід до відбудови. Перший стосується «відбудови» підходу до української культури з позиції деколонізації та екологічної етики разом з художниками, письменниками та дослідниками. Другий підхід полягає у відновленні незалежної культурної сфери шляхом організації воркшопу з розбудови потенціалу.

КЛЮЧОВИЙ ПАРТНЕР

Fundacja Ziemniaki і об'єднали зусилля з Stroboskop Art Space у 2023 році. Вони працюють разом як одна організація для зміцнення незалежного сектору, керованого митцями, у Польщі та за кордоном. Ziemniaki i - це неприбуткова організація, яка заохочує та підтримує працівників культури на початку кар'єри. Stroboskop - найстарший мистецький простір у Варшаві (заснований у 2016 році), який з 2018 року очолює директорка Ziemniaki i та співдиректорка Кеті Зазенські. Вони досягли: 45

DOWNLOAD
PDF ↘

Start: Feb. 1,
2024

End: Nov. 1,
2024

КАТЕГОРІЇ

ENVIRONMENT

VISUAL ARTS

EDITION

ZMINA: REBUILDING

CALL

ZMINA: REBUILDING. ПЕРЦ

ПАРТНЕРИ

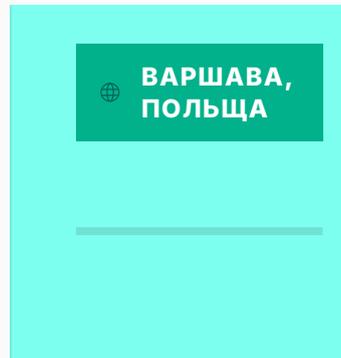
FUNDACJA
ZIEMNIAKI
I
WARSAW,
POLAND ↗

KSI
PROSTIR
DNI PRO,
UKRAINE ↗

BLOK
MAGAZINE
WARSAW,
POLAND ↗

ЛОКАЦІЇ

виставок, 2 резиденції для художників, 1 менторська програма, 120+ художників, з якими працювали, 2 міждисциплінарні дослідницькі проекти, 1 наукова бібліотека, 1 міжнародна публікація та 5 мистецьких і книжкових ярмарків, а також координували та брали участь у галерейних вікендах. У 2022 році вони стали співзасновниками альтернативного галерейного вікенду для мистецьких просторів під назвою FRINGE Warszawa, щоб підкреслити важливість неінституційних і некомерційних культурних просторів у місті. У 2023 році було 22 учасники, а список на 2024 рік вже формується.



півфінансовано Європейським Союзом. Погляди та думки, висловлені у цьому матеріалі, належать виключно автору(ам) і не обов'язково відображають позицію Європейського Союзу чи Виконавчої агенції з питань освіти і культури (EACEA). Ані Європейський Союз, ані організації, що надає грант, не несуть відповідальності за них.



Co-funded by
the European Union

