THE WHITE DISEASE - БІЛА ПОШЕСТЬ: ФАНТАСТИЧНИЙ РЕАЛІЗМ ЧАСІВ ОДНІЄЇ ВІЙНИ

ВІЗІЯ ПРОЄКТУ

Проєкт спрямований на започаткування відкритого та широкого культурного діалогу в українському суспільстві про значення та цінності, актуальні для України, а також про «нові та старі» соціальні норми та стосунки між людьми. Цей процес буде започатковано через презентацію та популяризацію художнього вираження проєкту мовою сучасного театру, вистави за п'єсою К. Чапека «Біла пошесть» серед цільової аудиторії.

Саме зараз в історії драматургії виникають безпрецедентні обставини, за яких фантастична п'єса К. Чапека, написана у 1937 році, виходить за межі жанру антиутопії та набуває рис реалізму завдяки повній співзвучності сюжету та ідейного контексту подіям, які переживає світ за останні кілька років: пандемія коронавірусу та війна в Україні.

Історичний та сучасний контекст створює унікальний момент для театральної постановки «Білої пошесті» українськими митцями, колективом Дніпровського драматичного театру «Віримо!». П'єса Карела Чапека, яка, за задумом автора, має акцент на антивоєнному та антифашистському пафосі, не може сприйматися українцями у її класичній інтерпретації у 2023 році, адже війна вже була і триває. Для перемоги, захисту територіальної цілісності та незалежності України під час війни та післявоєнної відбудови наша держава має зосередити всі зусилля на обороні, підтримці Збройних Сил, захисті (а отже, і озброєнні). Це

DOWNLOAD PDF ↘

Start: Nov. 1, 2023

End: Feb. 1, 2024

КАТЕГОРІЇ

THEATRE

EDITION

ZMINA: REBUILDING

CALL

ZMINA: REBUILDING. ПЕРШ

ПАРТНЕРИ

NARODNA DOPOMOHA UKRAINE
CHERNIVTSI, UKRAINE ↗

MUNICIPAL CULTURAL INSTITUTION DNIPRO CITY YOUTH THEATRE "VIRYMO" (WE BELIEVE) OF THE DNIPRO CITY COUNCIL
DNIPRO, UKRAINE ↗

часовий та історичний парадокс створення вистави, запропонованої проєктом.

КЛЮЧОВИЙ ПАРТНЕР

ГО «Народна допомога Україна» реалізує проєкти в Україні з 1990-х років за фінансування інституційних донорів, зокрема Європейської Комісії, Міністерства соціальних справ Австрії, Австрійської агенції розвитку тощо.

Дев'ятирічний досвід реалізації культурних проєктів, що фінансуються на національному та міжнародному рівнях (2 національні культурні проєкти за підтримки Українського культурного фонду; проєкти за підтримки ІЗОЛЯЦІЇ та Карпатського фонду), включаючи проєкти, що фокусуються на тренінгах з культурного менеджменту для креативних індустрій, створенні та просуванні перформативних перформансів (тур десятьма містами України; тур трьома містами Західної України), а також за кордоном (2 участь у UstreamFest, Австрія, Відень); створення та розвиток арт-проєкту FortelUA (крафтове співтовариство та організація крафтових фестивалів); арт-терапевтична діяльність для ВПО в рамках проєктів, які реалізуються за фінансової підтримки міжнародних донорів.

ЛОКАЦІЇ

ДНІПРО, УКРАЇНА

Співфінансовано Європейським Союзом. Погляди та думки, висловлені у цьому матеріалі, належать виключно автору(ам) і не обов'язково відображають позицію Європейського Союзу чи Виконавчої агенції з питань освіти і культури (EACEA). Ані Європейський Союз, ані орган, що надає грант, не несуть відповідальності за них.