

THE WHITE DISEASE - БІЛА ПОШЕСТЬ: ФАНТАСТИЧНИЙ РЕАЛІЗМ ЧАСІВ ОДНІЄЇ ВІЙНИ

ВІЗІЯ ПРОЄКТУ

Проєкт спрямований на започаткування відкритого та широкого культурного діалогу в українському суспільстві про значення та цінності, актуальні для України, а також про «нові та старі» соціальні норми та стосунки між людьми. Цей процес буде започатковано через презентацію та популяризацію художнього вираження проєкту мовою сучасного театру, вистави за п'єсою К. Чапека «Біла пошесть» серед цільової аудиторії.

Саме зараз в історії драматургії виникають безпрецедентні обставини, за яких фантастична п'єса К. Чапека, написана у 1937 році, виходить за межі жанру антиутопії та набуває рис реалізму завдяки повній співзвучності сюжету та ідейного контексту подіям, які переживає світ за останні кілька років: пандемія коронавірусу та війна в Україні.

Історичний та сучасний контекст створює унікальний момент для театральної постановки «Білої пошесті» українськими митцями, колективом Дніпровського драматичного театру «Віримо!». П'єса Карела Чапека, яка, за задумом автора, має акцент на антивоєнному та антифашистському пафосі, не може сприйматися українцями у її класичній інтерпретації у 2023 році, адже війна вже була і триває. Для перемоги, захисту територіальної цілісності та незалежності України під час війни та післявоєнної відбудови наша держава має зосередити всі зусилля на обороні, підтримці Збройних Сил, захисті (а отже, і озброєнні). Це

[DOWNLOAD PDF ↘](#)

Start: Nov. 1, 2023

End: Feb. 1, 2024

КАТЕГОРІЇ

[THEATRE](#)

EDITION

[ZMINA: REBUILDING](#)

CALL

[ZMINA: REBUILDING. ПЕРШО](#)

ПАРТНЕРИ

[NARODNA DOPOMOHA UKRAINE
CHERNIVTSI, UKRAINE ↗](#)

[MUNICIPAL CULTURAL INSTITUTION DNIPO CITY YOUTH THEATRE "VIRYMO" \(WE BELIEVE\) OF THE DNIPO CITY COUNCIL
DNIPO, UKRAINE ↗](#)

часовий та історичний парадокс створення вистави, запропонованої проектом.

КЛЮЧОВИЙ ПАРТНЕР

ГО «Народна допомога Україна» реалізує проекти в Україні з 1990-х років за фінансування інституційних донорів, зокрема Європейської Комісії, Міністерства соціальних справ Австрії, Австрійської агенції розвитку тощо.

Дев'ятирічний досвід реалізації культурних проектів, що фінансуються на національному та міжнародному рівнях (2 національні культурні проекти за підтримки Українського культурного фонду; проекти за підтримки ІЗОЛЯЦІЇ та Карпатського фонду), включаючи проекти, що фокусуються на тренінгах з культурного менеджменту для креативних індустрій, створенні та просуванні перформативних перформансів (тур десятьма містами України; тур трьома містами Західної України), а також за кордоном (2 участь у UstreamFest, Австрія, Відень); створення та розвиток арт-проекту FortelUA (крафтове співтовариство та організація крафтових фестивалів); арт-терапевтична діяльність для ВПО в рамках проектів, які реалізуються за фінансової підтримки міжнародних донорів.

