

## NET WORK

### ВІЗІЯ ПРОЄКТУ

Національний павільйон України на 60-й Венеційській бієнале був куруваний і реалізований громадською організацією **Ukrainian Photography**, яка стала переможцем відкритого конкурсу, організованого Міністерством культури та інформаційної політики України. Основними партнерами **Ukrainian Photography** у розробці виставки та програми супутніх заходів у Венеції 2024 року стали **Galeria Labirynt** (Люблін, Польща), **Open Eye Gallery** (Ліверпуль, Велика Британія) та **Український інститут**.

Україну представляли три мистецькі роботи провідних сучасних українських художників: **Каті Бучацької, Андрія Достлева та Лії Достлевої, Данііла Ревковського та Андрія Рачинського**, розміщені в масштабній архітектурній структурі. Проєкт під назвою «**Net Work**» звертався до метафори плетіння маскувальної сітки як спільної дії, що одночасно відкривала простір для самореалізації кожного учасника. Виставка знайомила глядачів із різними спільними досвідами та різними способами їх комунікації.

Проєкт ґрунтувався на соціально залучених мистецьких і кураторських практиках, об'єднуючи різні спільноти та художників для осмислення найбільш актуальних питань, таких як конструювання ідентичності, співпраця та спільна дія, механізми комунікації. Важливою умовою всіх трьох мистецьких проєктів була роль людей і спільнот як співавторів, а

[DOWNLOAD PDF ↘](#)

**Start:** Feb. 1, 2024

**End:** Sept. 30, 2024

#### КАТЕГОРІЇ

[BIENNALE](#)

[VISUAL ARTS](#)

#### EDITION

[ZMINA: REBUILDING](#)

#### CALL

[ZMINA: REBUILDING. ПЕРЦ](#)

#### ПАРТНЕРИ

[UKRAINIAN PHOTOGRAPHY KYIV, UKRAINE ↗](#)

[GERHART HAUPTMANN HOUSE FOUNDATION – GERMAN-EASTERN EUROPEAN FORUM DUESSELDORF, GERMANY ↗](#)

#### ЛОКАЦІЇ



ВЕНЕЦІЯ,  
ІТАЛІЯ

художників — як фасилітаторів, що підтримували різні голоси й допомагали їм проявити себе у спільній дії.

Національний павільйон був задуманий як платформа для трансляції актуальних повідомлень про Україну та осмислення майбутнього. Він став місцем, що об'єднало експертизу провідних художників із голосами українського суспільства та спільнот. Виставковий проєкт був доповнений публічною програмою заходів, під час яких запрошені культурні діячі обговорювали ключові питання, порушені на виставці. **La Biennale di Venezia** — це одна з наймасштабніших міжнародних виставок мистецтва, що відбувається раз на два роки. У 2022 році її відвідали понад **800 000** осіб.

## ПОЗНАЙОМТЕСЬ ІЗ КЛЮЧОВИМ ПАРТНЕРОМ

Головна сфера діяльності та професійні інтереси громадської організації **Ukrainian Photography** — це сучасне українське мистецтво, його популяризація, захист і розвиток. Одним із ключових напрямів роботи організації є проведення виставок та дослідницьких проєктів, присвячених українським художникам.

Також важливим вектором діяльності є **дослідження та систематизація усних і матеріальних архівів**, пов'язаних із історією українського мистецтва, а також фіксація змін у підходах і парадигмах художнього процесу в Україні.

В умовах сьогодення одним із найважливіших завдань організації є **пошук якісних шляхів репрезентації українського мистецтва за кордоном**

та налагодження взаємодії між українським і міжнародним культурними секторами.



NET WORK

півфінансовано Європейським Союзом. Погляди та думки, висловлені у цьому матеріалі, належать виключно автору(ам) і не обов'язково відображають позицію Європейського Союзу чи Виконавчої агенції з питань освіти і культури (EACEA). Ані Європейський Союз, ані органи, які надають гранти, не несуть відповідальності за них.



Co-funded by  
the European Union

