

ВІЗІЯ ПРОЄКТУ

Метою проєкту було побудувати культурні та соціальні мости між українською та німецькою музичними спільнотами. Мета полягала у встановленні міцних міжнародних зв'язків через музичні колаборації, воркшопи та панельні дискусії, де представники всіх сфер музичної індустрії не лише ділитимуться творчістю та досвідом, але й залучатимуть один одного до процесу творення та майбутньої співпраці.

Проєкт мав на меті забезпечити фізичну платформу для цих заходів, підтриману потужною комунікаційною стратегією як з української, так і з німецької сторони; залучити не лише музикантів, а й фахівців з індустрії, щоб створити платформу для нетворкінгу та підвищення присутності української музичної культури у світі; створити продукт співпраці - цифровий музичний реліз, щоб продовжити тривалість проєкту.

КЛЮЧОВИЙ ПАРТНЕР

XJAZZ, створений у 2014 році, здійснив революцію на німецькій джазовій сцені завдяки своєму незалежному та низовому духу. Фестиваль руйнує конвенції та розширює визначення джазу, надаючи платформу для вільного самовираження як відомим, так і молодим виконавцям. Різноманіття учасників охоплює широкий спектр музичних стилів за межами традиційного джазу. Фестиваль розташовується у

[DOWNLOAD PDF ↘](#)

Start: May 7, 2024

End: Sept. 15, 2024

КАТЕГОРІЇ

[MUSIC](#)

EDITION

[ZMINA: REBUILDING](#)

CALL

[ZMINA: REBUILDING. ПЕРЦ](#)

ПАРТНЕРИ

[XJAZZ
BERLIN,
GERMANY ↗](#)

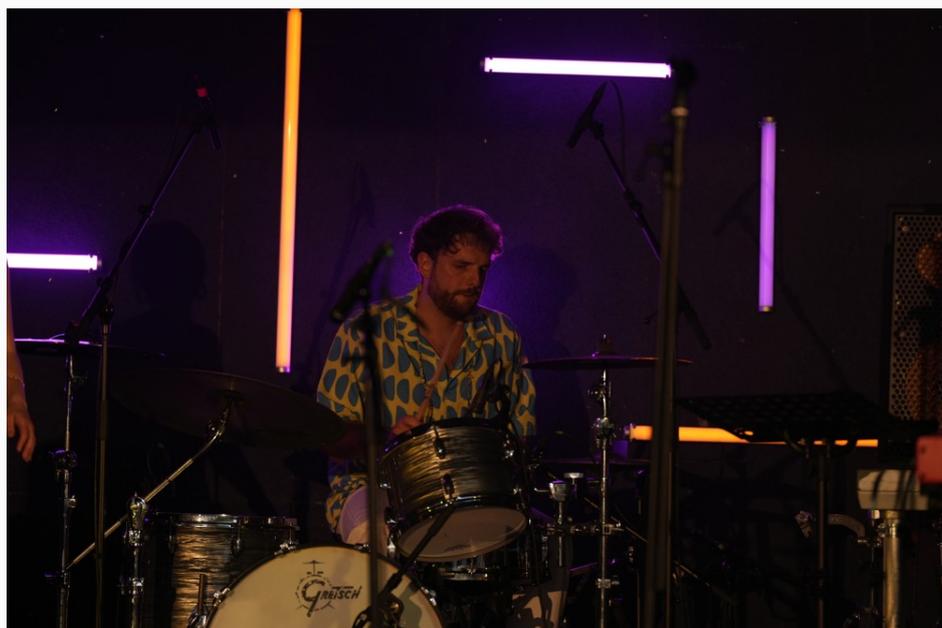
[MUSIC
EXPORT
UKRAINE
KYIV,
UKRAINE ↗](#)

ЛОКАЦІЇ

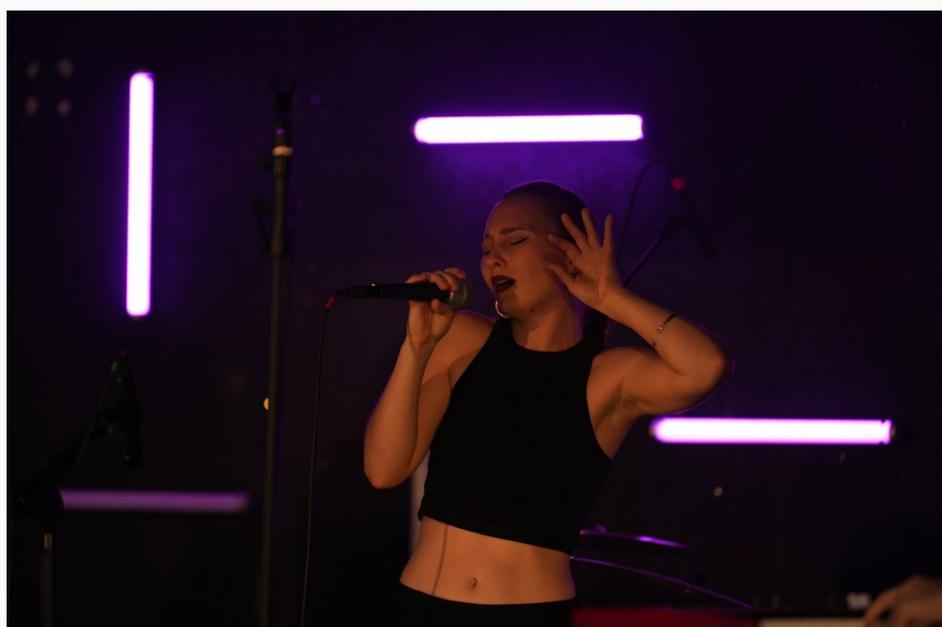
[🌐 БЕРЛІН,
НІМЕЧЧИНА](#)

жвавому берлінському районі Кройцберг і включає 12 майданчиків.

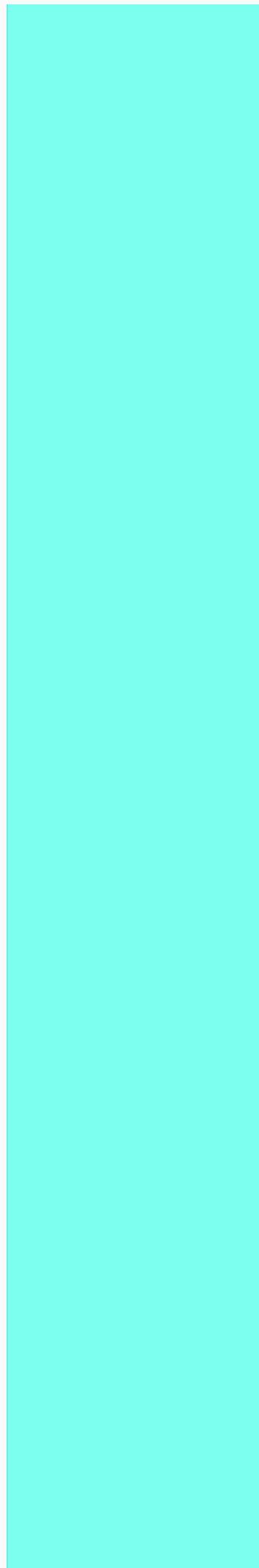
Від самого початку фестиваль був задуманий з міжнародною перспективою, і вже відбувся в Рейк'явіку, Тель-Авіві, Стамбулі та Мінську. Також були проведені фестивалі в Барселоні, Вроцлаві, Будапешті та Лісабоні.



JAZZ KONTAKT



JAZZ KONTAKT





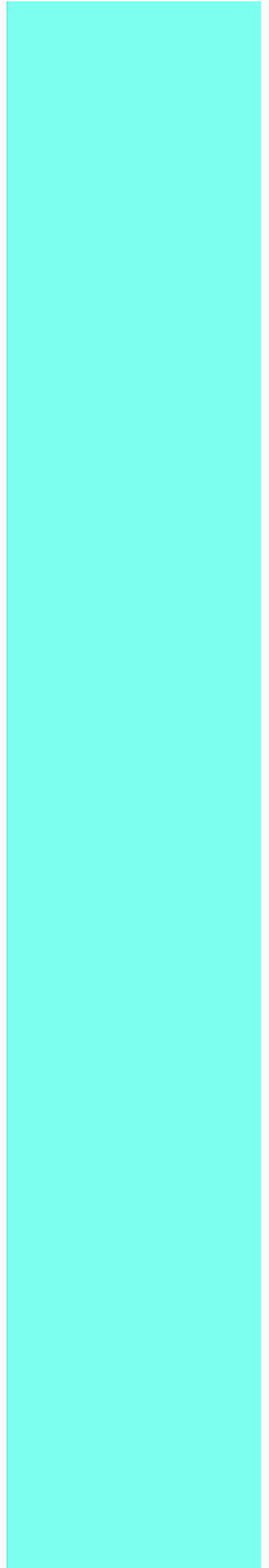
JAZZ KONTAKT



JAZZ KONTAKT

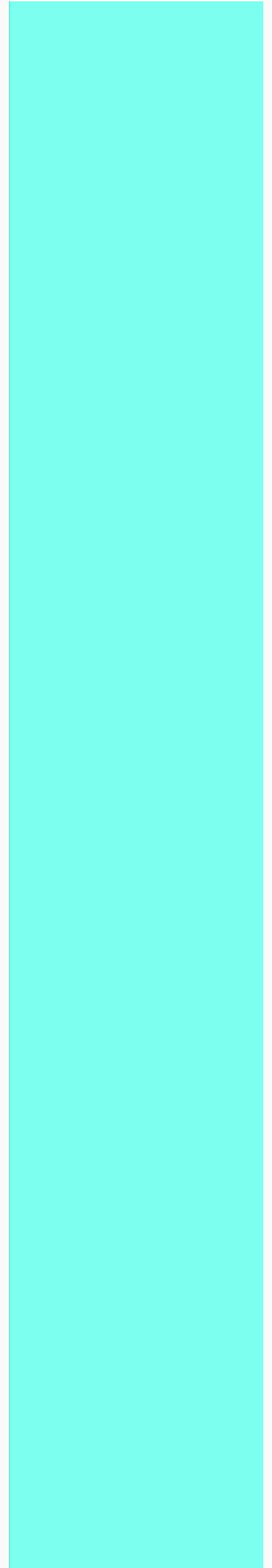


JAZZ KONTAKT



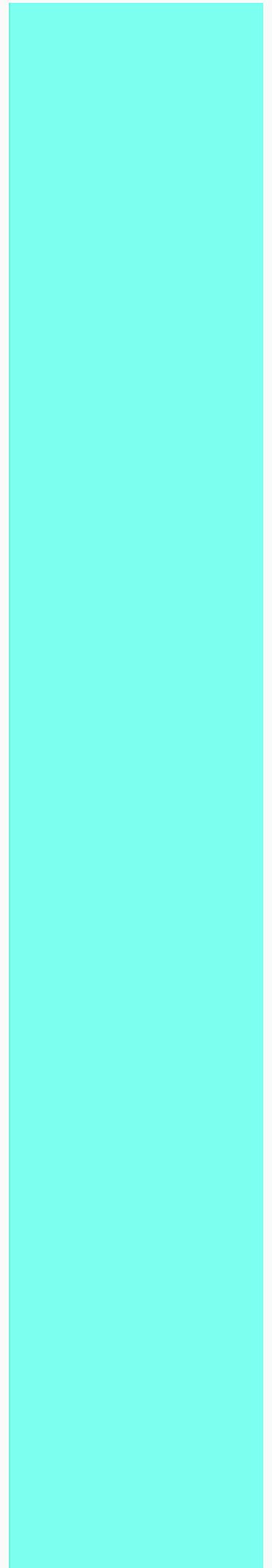


JAZZ KONTAKT



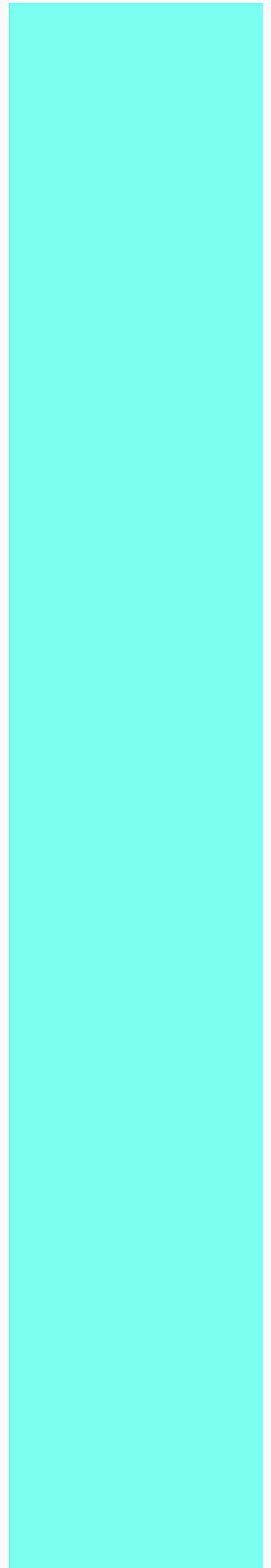


JAZZ KONTAKT



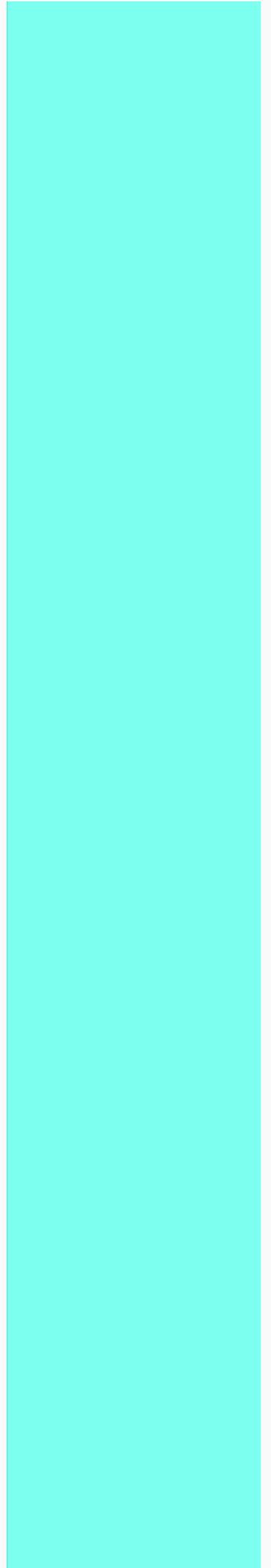


JAZZ KONTAKT



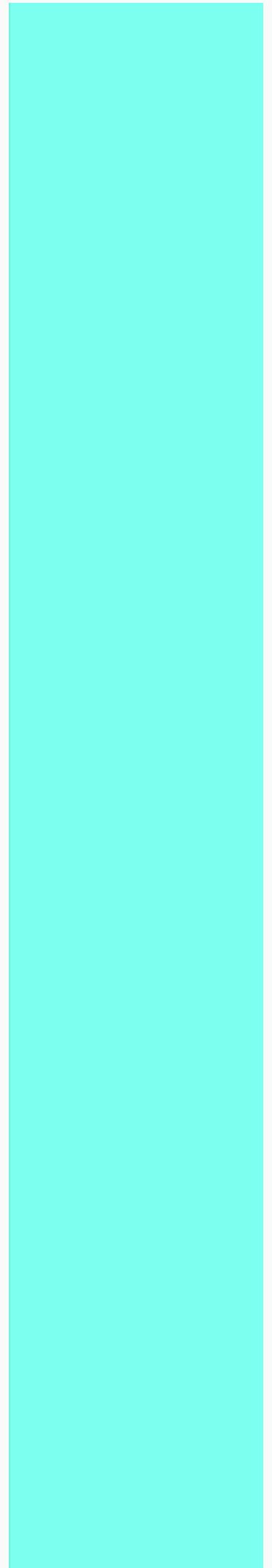


JAZZ KONTAKT



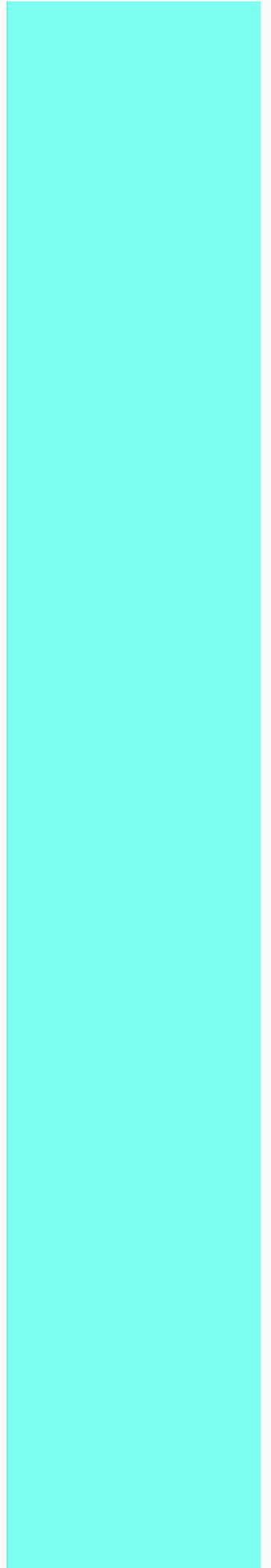


JAZZ KONTAKT



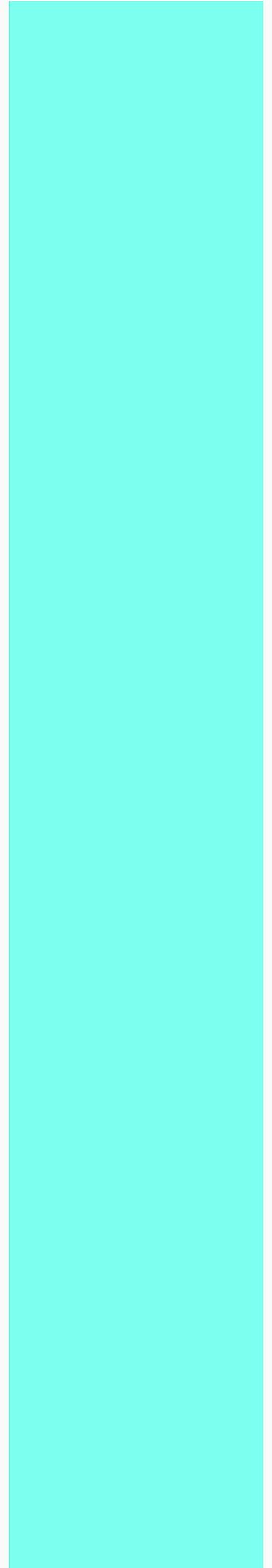


JAZZ KONTAKT



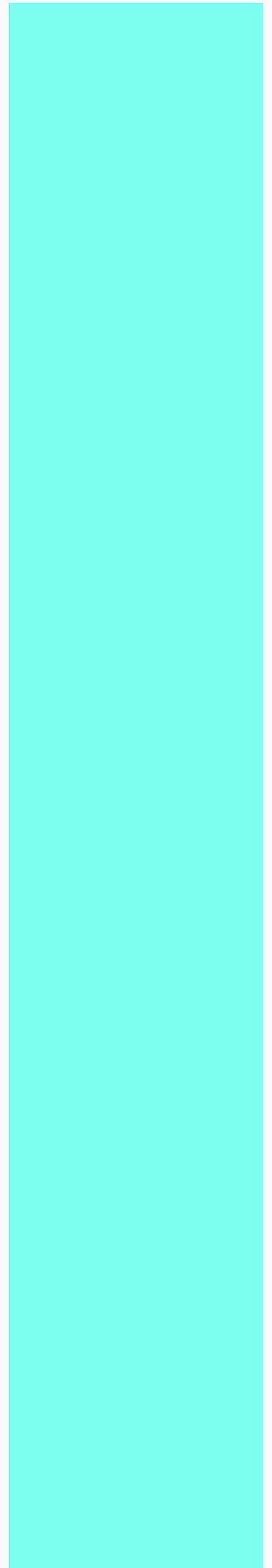


JAZZ KONTAKT





JAZZ KONTAKT

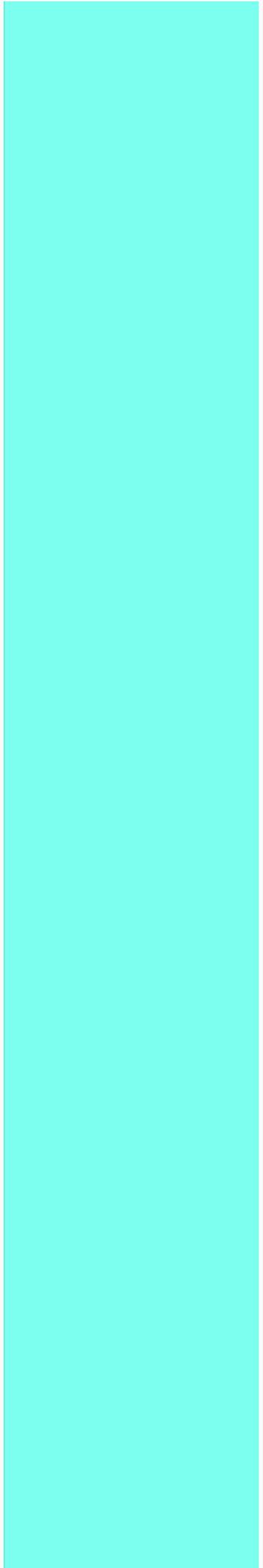




JAZZ KONTAKT

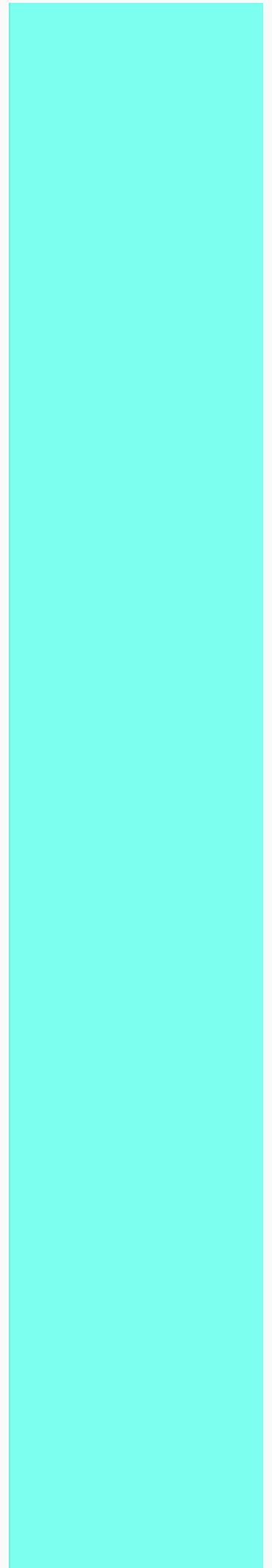


JAZZ KONTAKT



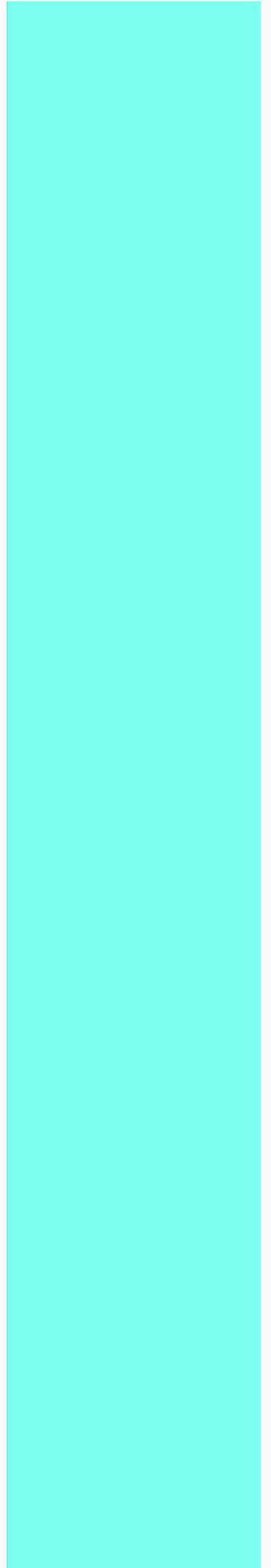


JAZZ KONTAKT



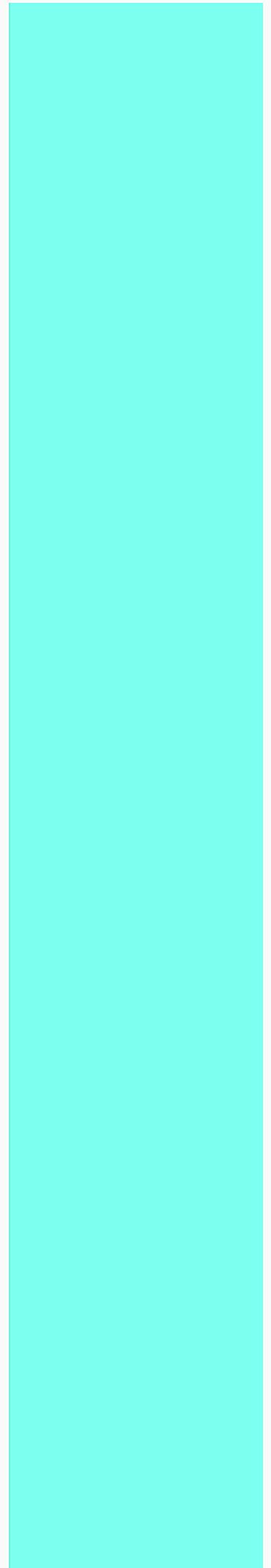


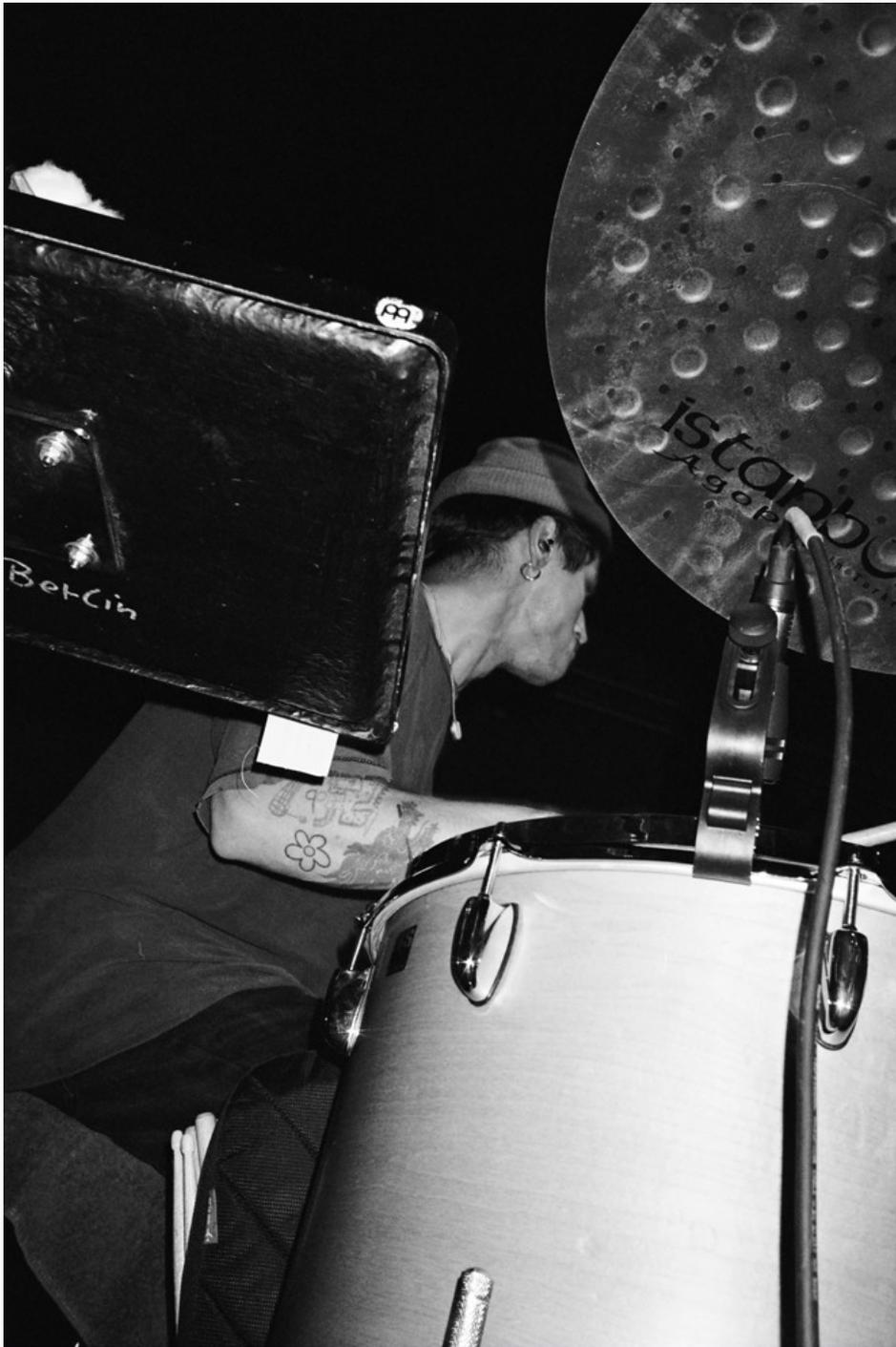
JAZZ KONTAKT



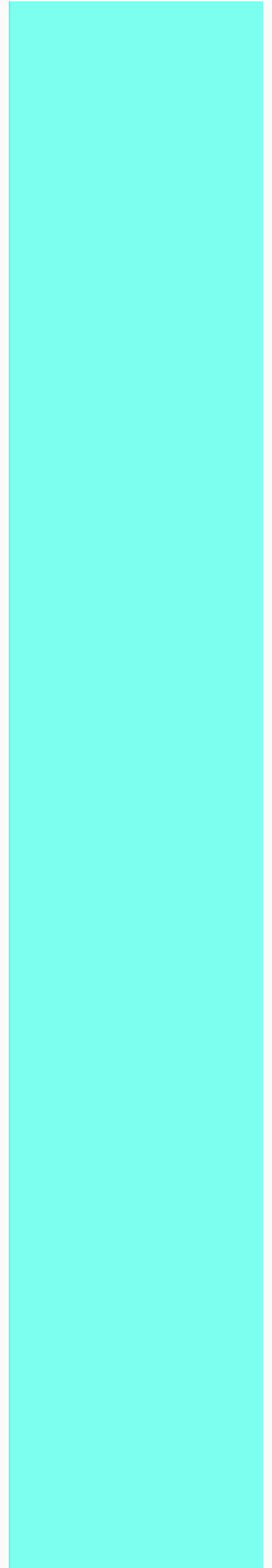


JAZZ KONTAKT



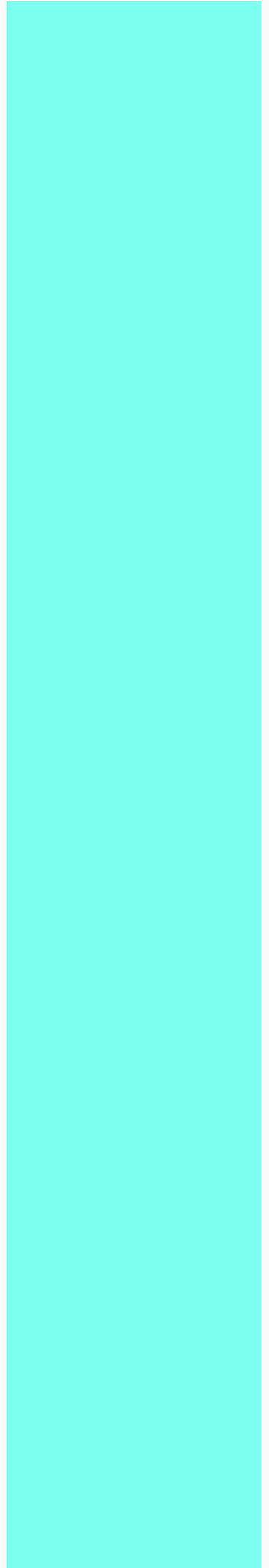


JAZZ KONTAKT



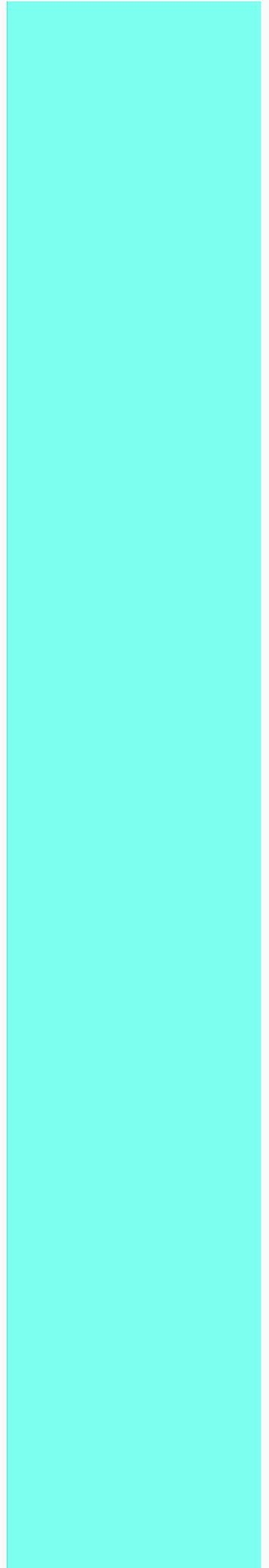


JAZZ KONTAKT



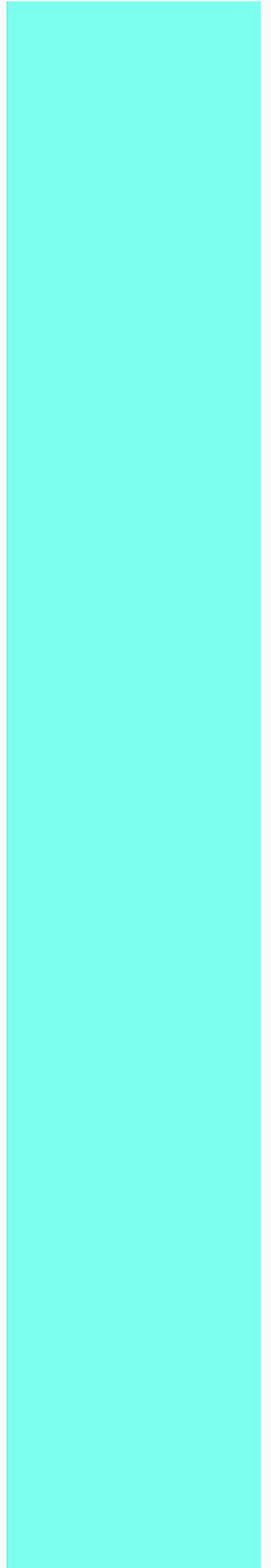


JAZZ KONTAKT





JAZZ KONTAKT





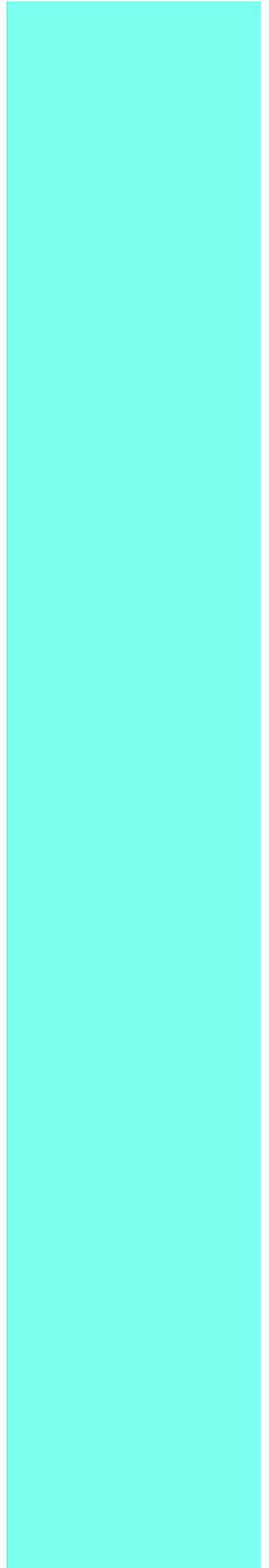
JAZZ KONTAKT



JAZZ KONTAKT



JAZZ KONTAKT





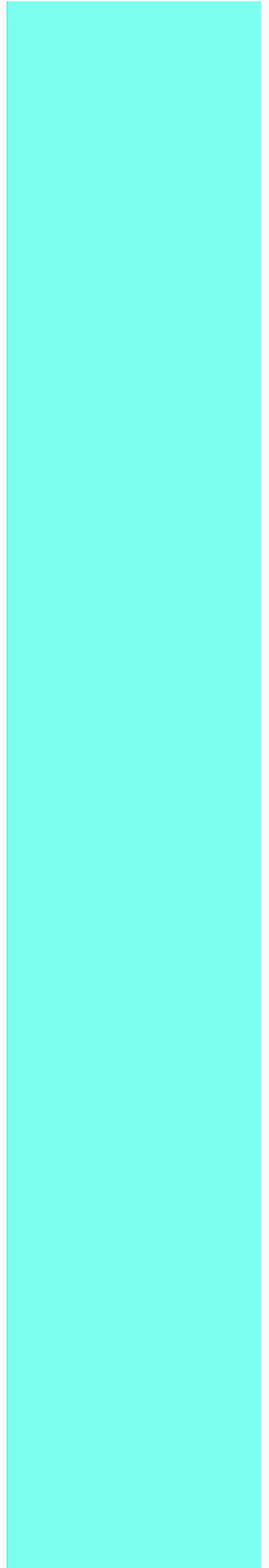
JAZZ KONTAKT



JAZZ KONTAKT

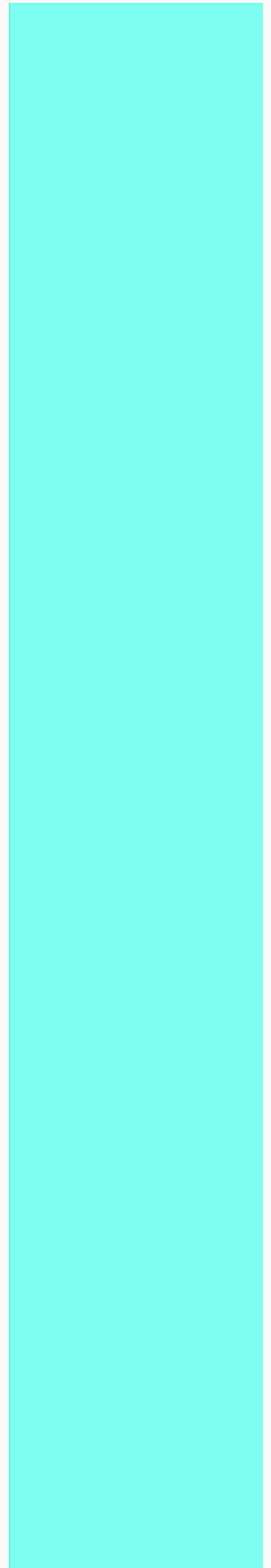


JAZZ KONTAKT



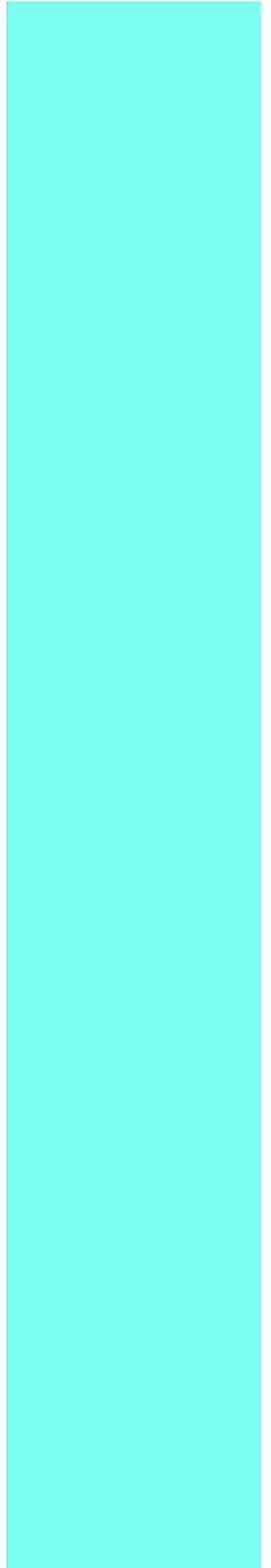


JAZZ KONTAKT





JAZZ KONTAKT





JAZZ KONTAKT

півфінансовано Європейським Союзом. Погляди та думки, висловлені у цьому матеріалі, належать виключно автору(ам) і не обов'язково відображають позицію Європейського Союзу чи Виконавчої агенції з питань освіти і культури (EACEA). Ані Європейський Союз, ані організації, які надають гранти, не несуть відповідальності за них.



Co-funded by
the European Union

